

《高等职业院校招生考试语文复习指导教材·语文活页卷》

参考答案

语文入学摸底试卷

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1. A(加点字全部读 jiáo。B“强词夺理”中的“强”读 qiǎng,其余均读 qiáng。C“蔓菁”中的“蔓”读 mán,“瓜蔓”中的“蔓”读 wàn,其余均读 màn。D“创伤”和“重创敌军”中的“创”读 chuāng,其余均读 chuàng) 2. D(“行云流水”比喻技艺像行云流水一样,纯熟自然,不受约束。用在这里合适。A“销声匿迹”指不公开讲话,不公开露面,形容隐藏起来不公开出现,不是消失的意思。B“呼之欲出”原指人像画得逼真,似乎叫他一声就会从画里走出来,后来也指文学作品中人物的描写十分生动。C“无疾而终”形容一个人没有疾病就死了,往往引申为某件事情没有经过外界因素影响,自然而然地就没有下文了。) 3.C(①“情趣”指情调趣味;“情调”指事物所具有的能引起人的各种不同感情的性质。②“辛酸”指痛苦和悲伤;“心酸”指内心悲痛、酸楚。③“聚焦”比喻视线、注意力集中于某处;“聚集”指集合,凑在一起。) 4.C(A 多重否定不当,应去掉“切忌”或“不要”。B 偷换主语,在“进入”前加“让其”。D 不合逻辑,应将“空气污染”改为“空气质量”。) 5.D(A、B、C 均为比喻,D 为借代。) 6.B(韩愈是唐代“古文运动”倡导者。) 7. D(“新”是第一次透过窗纱传进屋里的意思,而不是新的窗纱) 8. D(本诗没有描绘早春景色) 9. D(A 项参见第 2 段第 2 句。B 项参见第 2 段第 3 句。C 项参见第三段第 1 句。) 10. C(参见第 3 段第 6、7 句。) 11. C(A、B、D 三项参见文章倒数第 3 段。C 项不属于淘米水的药用价值。) 12. C(参见第 3 段首句,其余选项的表述均过于绝对。)

第 II 卷（非选择题 共 114 分）

13. ①为村里人家书写对联,熬夜到三更五更;②批改并推荐作者写的长篇作文。 14. (1)村里体面人家过年时都请张老师写春联。(2)①展示张老师的技艺和敬业精神;②增强文章的感染力;③为下文铺垫。 15. (1)书法技艺高超;(2)教学严谨认真;(3)敬业精神强;(4)受人尊敬。 16. 句子通过草地上小榆树的长势描写,象征张老师对“树人”的教育成果,并揭示生命传承与师恩的深远影响。 1. 帮助人达到道德境界和天地境界,特别是达到天地境界。或:哲学教人以怎样成为圣人的方法。成为圣人就是达到人作为人的最高成就。这是哲学的崇高任务。 2.人了解并自觉做某事时,他正在做的对他有了意义。各种意义合为整体,构成了人生的境界。 3.处于天地境界的人心目中有宇宙这个更大的整体,能觉解到宇宙的利益,自觉地为宇宙的利益做事,这样,他就与宇宙同一,具有超道德价值,谓之“圣人”,达到了人作为人的最高成就。 4.中国哲学的特点是“既入世而又出世的”,而未来的哲学很可能就是“既入世而又出世”的,这就指出了中国哲学对世界哲学可能有所贡献。 21. (1)马鞭子,引申为武力。(2)使……退却,击退。(3)毁坏。(4)置身于,参加。(5)锋利。 22.①介词,表目的,来。②介词,把。③介词,凭借。 23.秦朝实行暴政,失去民心;陈涉虽出身低微、才能平庸,但顺应了人民反抗秦朝统治的意愿;天下百姓长期受秦朝压迫,对秦朝的统治极为不满,渴望改变现状,所以纷纷响应陈涉的起义。 24.①于是秦始皇便派蒙恬在北方的边界修筑长城来守卫国家,使北方匈奴退却七百余里。②收缴天下的兵器,集中在咸阳,销毁兵刃和箭头,铸造成十二个铜人,以便削弱百姓的反抗力量。③秦始皇心里自认为这关中的险固地势、方圆千里的坚固的城防,是子子孙孙称帝称王直至万代的基业。④可是,陈涉不过是个破瓮做窗户、草绳做户枢的贫家子弟,是氓、隶一类的人,是被迁谪戍边的兵卒。⑤一个戍卒发难国家就灭亡了,皇子皇孙都死在人家手里,被天下人耻笑,是什么原因呢? 25. (1)晚来风急。(2)大珠小珠落玉盘。(3)天子非常赐颜色。(4)铁马秋风大散关。(5)吾从而师之。(6)则知明而行无过矣。 26. 略

语文阶段测试卷（一）

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1. A(B“孺子可教”应为“孺子可教”。C“振撼”应为“震撼”,“趋言附势”应为“趋炎附势”。D“揣摩”应为“揣摩”,“不记其数”应为“不计其数”。) 2. B(“有口皆碑”比喻人人称赞。用在这里正

确。A“气壮山河”形容气概像高山大河那样雄伟豪迈，此处使用对象有误。C“挥洒自如”形容写诗作画，运笔自如，不容拘束，不能用来形容演技。D“不孚众望”指不能使大家信服，未符合大家的期望。）

3. A(③④①表达直接目的；②⑤语意递进，从国际层面阐述国家公祭日的意义。再结合语言形式可知 A 为正确答案。) 4. C (A 成分残缺，前半句应去掉“从”和“中”。B 语序不当造成歧义，应将“那么多”移至“国家”的后面。D 搭配不当，应把“开展”改为“开创”。) 5. D (A、B、C 均为比喻，D 为比拟。) 6. C (《女神》是郭沫若的代表作。) 7. A (“白日依山尽”的意思是夕阳依傍着西山慢慢地沉没) 8. D (本诗是五言绝句) 9. C (A “能完全取代”错误。B “能满足人类目前和未来需求的新能源，其技术具有大规模的商业化潜力”错误。D “无二氧化碳排放”错误。) 10. D (根据第四段“而能满足这一要求的替代能源技术‘现在根本就不存在’”可知，是满足要求的不存在，说明现有的都存有一些不足和缺陷。) 11. D (根据第四段“而能满足这一要求的替代能源技术‘现在根本就不存在’”可知，是说还不能满足要求，但没有提及无法跟上步伐。) 12. C (根据第二段“利用现有的各种替代能源技术，无需重大技术突破，就可以满足在未来取代矿物燃料、使大气层中温室气体含量保持在稳定水平的要求”可知，说的是取代矿物燃料不是无二氧化碳排放。)

第 II 卷（非选择题 共 114 分）

13. 家境贫困读不起书；生病坏了腿；因没有文凭不能做合格的教员。 14. (1) 有了大学文凭不一定能成才。(2) 要不断发愤求进（努力进取）才能成才。 15. 学习要自己努力，努力就可以很快上去。 16. 在困境中更要奋进，任何时候都不能放弃学习，放弃自己，付出总会有回报。（言之有理即可） 17. 音乐就在这里，就在你心中！或：音乐就在你心中。 18. 比喻论证：如“它可以像雷电一样，一闪间劈开你的心扉”，通过比喻将音乐的力量生动形象地表达出来。引用论证：引用朱俊的话及《乐记》中的文字，论证了乐为心声的观点。 19. (1) 比喻和拟人。(2) 将音乐比喻为音响万花筒，用宽容、包涵量等人的特征形容音乐，形象生动地表现了音乐多元、多彩的特点。 20. 乐为心声：真情是音乐最神奇的魅力。乐为多声：音乐是一个缤纷多彩的音响万花筒，它是一种宽容的艺术，一种包涵量特别大的艺术；三只耳朵听音乐。 21. (1) 更换，动词；(2) 使……聚集，使动用法；(3) 捣土，名作动；(4) 治理，管理；(5) 养大。 22. (1) 移之官理。“官治”为避讳唐高宗李治的讳，改为“官理”。(2) 得养人术。“养民”为避唐太宗李世民的讳，改为“养人”。写出一个即可。 23. “他植者”种树时过度或不足的栽培导致树木生长不良，这启示为官者不应政令繁多、频繁扰民，要顺应百姓的天性，让百姓休养生息，否则会适得其反。 24. (1) 郭橐驼以种树为职业，凡是长安城里经营园林游览和做水果买卖的豪富人，都争着把他接到家里奉养。(2) 栽种时要像对待子女一样细心，栽好后要像丢弃它一样放在一边，那么树木的天性就得以保全，它的本性也就能得到充分发展。(3) 其他种树的人却不是这样，树根拳曲又换了生土；给树培土的时候，不是过紧就是太松。(4) 但是我住在乡里，看见那些官吏喜欢不断地发号施令，好像是很怜爱（百姓），但百姓最终反因此受到祸害。(5) 所以他们都不如我。我又有什么特殊本领呢？ 25. (1) 早生华发。(2) 但愿长醉不复醒。(3) 海上明月共潮生。(4) 波上寒烟翠。(5) 而绝江河。(6) 则必有我师。 26. 略

语文阶段测试卷（二）

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1. B (均读“chèn”。A “否极泰来”中的“否”读“pǐ”，其余均读“fǒu”。C “济济一堂”中的“济”读“jì”，其余均读“jǐ”。D “大腹便便”中的“便”读“pián”，其余均读“biàn”。) 2. A (“闻过则喜”指听到别人指出自己的缺点、错误就感到高兴，形容虚心接受意见。用在这里正确。B “犬马之劳”指愿意像狗和马一样听凭驱使、奔走效力，用于自喻，此处使用对象有误。C “不忍卒读”指不忍心读完，形容文章悲惨动人。D “昭然若揭”形容真相全部暴露，一切都明明白白，不能用来形容人的悟性。) 3. B (①“周游”指遍游；“漫游”指漫无目的地游走。②“推谢”指推辞退让，辞谢；“推卸”指将应该承担的责任，找理由或借口转移，不负责任。③“正名”辨证名声或名分；“证明”指用可靠的材料来表明或断定人或事物的真实性。) 4. A (B 成分残缺，句末应加“的氛围”或“的气氛”。C 成分赘余，应去掉“和取得的成绩”。D 句式杂糅，应去掉“费用”。) 5. C (“收过破烂”“种过田”“卖过菜”后面的顿号均应改为逗号。) 6. D (巴尔扎克是法国作家。) 7. B (通过题目可以知道，作者送友人出行，而非作者本身。) 8. C (这是一首五言律诗) 9. C (A 断章取义。B 只是新闻机构的报导，并非最早公

布平台。D 无中生有，文章中没有表述。） 10.A (B 不是传统的折纸手工艺，而是工业折纸术。C 只是提供了可能性，并未真正提供应用。D 并非永久性的复杂形状，而是可以根据设定改变。) 11.D (这种材料可以适用于难以通过常规手段由机器或模具制造的复杂部件，并非难以通过常规手段制造，参见第 2 段第 2 句。) 12.A (参见第 6 段第 1 句。B 中美国国防部高级研究项目局并非为此项目提供资金，而是传统的变形材料。C 每一次连续改变都会将材料记忆清除干净的是传统的变形材料。D 文中指出这种新型材料可以很容易地被改造成 3D 打印机的墨水，而并非已经改造。)

第 II 卷 (非选择题 共 114 分)

13. (1) 作者想象月亮这个“圆球”掉下来怎么办，以及上面是否住着嫦娥和玉兔。(2) 这些想象体现了作者童年时对世界充满好奇与探索欲望，天真烂漫的心境。 14. 反映出故乡温馨、和谐、充满生活气息的氛围。大人们聊天谈笑，小伢子追逐嬉戏，人们在月光下享受着悠闲的时光，邻里之间关系融洽。 15. 这一情节为文章增添了趣味性和生活气息，使故乡的形象更加生动具体，丰富了作者对故乡的回忆，同时也表达了作者对故乡独特经历的怀念之情。 16. 表达了作者对时光流逝、故乡变迁的感慨以及对故乡深深的眷恋和迷茫之情。 17. 对待外国文化，我们要运用脑髓，放出眼光，实行“拿来主义”。(3 分) 18. 送古董到巴黎展览 (1 分)、“大师”们在欧洲各国办画展 (1 分)、梅兰芳博士到苏联和欧洲传道 (1 分) 19. “鱼翅”比喻外国文化中的精华。(2 分)“鸦片”比喻外国文化中精华与糟粕并存，需区别对待并加以批判吸收的部分。(2 分)“烟枪和烟灯”比喻外国文化中的糟粕，原则上应予以毁灭。(2 分) 20. (1) 使用、存放、毁灭 (2 分)(2) 沉着、勇敢、有辨别、不自私 (1 分) 21. (1) 楚国都城。(2) 通“悦”，高兴。(3) 楚国的别称。(4) 明白事理。(5) 召见。 22. (1) 转折连词，然而，但是。(2) 代词，这样。 23. 臣以王吏之攻宋也，为与此同类。 24. (1) 行走了十天十夜，到达了楚国的都城郢都，见到了公输盘。(2) 公输盘说：“我坚守道义，本来就不杀人。”(3) 牺牲自己缺少的民众而去争夺自己并不缺少的土地，不能说是明智。(4) 公输盘被说服了。(5) 现在这里有一个，舍弃他自己装饰华美的车，邻居有破车，却想要去偷它。 25. (1) 一尊还酹江月。(2) 惟有饮者留其名。(3) 何处春江无月明。(4) 更在斜阳外。(5) 善假于物也。(6) 师不必贤于弟子。 26. 略

语文阶段测试卷 (三)

第 I 卷 (单项选择题 共 36 分)

1. B (A “蔽帚自珍”应为“敝帚自珍”。C “弦律”应为“旋律”。D “遨翔”应为“翱翔”。) 2. C (“一波三折”比喻事情进行中意外的变化很多。A “退避三舍”比喻退让和回避，避免冲突，对象主要是人，用在这里适用对象不当。B “入木三分”形容书法笔力遒劲，也形容见解、议论深刻，不能修饰“眼睛”，适用对象不当。D “蔚然成风”指一件事情逐渐发展盛行，形成一种风气，属褒义词，用在这里感情色彩不适。) 3. B (根据语句中“首先”“其次”“此外”等关键词即可正确排出语序。) 4. B (A 成分残缺，应在“精神”后加“的活动”。C 项“在按照……的原则指导下”句式杂糅。应改为“按照……的原则”或“在……原则的指导下”。D 前后两个分句主语不同，关联词放在第一个主语前，改为“尽管商家……”) 5. A 6. D (《高老头》的作者是法国的巴尔扎克。) 7. B (“衣冠”指的是东晋文学家郭璞的衣冠冢，以此借代东晋的一代风流人物也早已进入坟墓，不是指华服和帽子成为黄土。) 8. C (“总为浮云能蔽日”一句运用的是比喻的修辞手法，不是拟人。) 9. B (根据第 2 段第 1 句，可知 B 正确。其余三项是量子通信的特点，而不是其概念。) 10. B (根据第 3 段第 2 句，可知 B 正确。) 11. D (根据第 6 段第 2 句，碰的是量子而不是通信工具的按键，可知 D 错误。A 参见第 4 段第 2 句。B 参见第 5 段最后一句。C 参见第 6 段首句。) 12. A (根据第 7 段首句，“量子通信”应改为“隐形传输”。B 参见第 7 段第 2 句。C 参见第 8 段首句。D 参见全文最后一句。)

第 II 卷 (非选择题 共 114 分)

13. 指母亲做的饭菜的香气、洗衣服用的洗衣粉带着淡淡香味混合阳光的味道、母亲身上淡淡的肥皂味，这些味道都承载着母亲对“我”的爱。 14. 母亲知道此时“我”最需要的是安慰，言语可能无法立刻抚平“我”的伤痛，她用温暖的怀抱给予“我”安全感，让“我”感受到她的爱，这比询问更能让“我”安心。 15. 通过味道的变化，暗示母亲身体状况的恶化，突出“我”内心的恐惧和不舍，表现出“我”对母亲即将离去的担忧，进一步强化了“我”对母亲的深厚情感。 16. 总结全文，点明主旨，升华情感。将母亲的味道与母爱、珍贵回忆紧密相连，表达出“我”对母亲深深的怀念之情，让读者更能体会

到文章所传达的情感核心。 17.中国人民站起来了。 18.(1)帝国主义者和国内反动派决不甘心于他们的失败，他们还要作最后的挣扎。在全国平定以后，他们也还会以各种方式从事破坏和捣乱，他们将每日每时企图在中国复辟。(2)人民民主专政的国家制度 19.展望未来，分别从经济、文化和国防建设三个方面提出中华人民共和国成立后的建设人物，描绘出祖国未来发展的光明前景。 20.表达对牺牲的人民英雄的敬意、纪念和赞扬，对人民解放战争和人民革命胜利、中华人民共和国成立及中国人民政治协商会议成功举办的祝贺。 21.(1)送给。(2)私下。(3)裸露。(4)使……承担。(5)派遣。 22.(1)介词，凭借。(2)介词，用，拿。 23.蔺相如认为秦强赵弱，不答应会显得赵国理亏；答应后若秦国不给城，理亏的就是秦国。权衡之下，答应请求能让秦国承担理亏的责任，且可借此观察秦国的诚意和态度，为赵国争取外交主动。 24.(1)赵惠文王十六年，廉颇担任赵国的大将，攻打齐国，大败齐军，夺取了阳晋，被任命为上卿，他凭借勇猛善战在诸侯各国闻名。(2)秦昭王听说了这件事，就派人给赵王送信，愿意用十五座城池请求换取和氏璧。(3)计策没有确定下来，寻找可以出使回复秦国的人，没有找到。(4)您不如赤身伏在斧质上请罪，这样也许侥幸能够免罪。(5)大王如果实在找不到人，我愿意捧着和氏璧出使秦国。城给了赵国，就把璧留在秦国；城池不给赵国，我保证完整无缺地把和氏璧带回赵国。 25.(1)车错毂兮短兵接。(2)斗酒十千恣欢谑。(3)月照花林皆似霰。(4)化作相思泪。(5)风雨兴焉。(6)术业有专攻。 26.略

语文阶段测试卷（四）

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1.C(均读“fēi”。A“窥探”中的“窥”读“kuī”，其余均读“kuì”。B“吮吸”中的“吮”读“shǔn”，其余均读“yǔn”。D“露怯”中的“露”读“lòu”，其余均读“lù”。) 2.A(“卓尔不群”指才德超出寻常，与众不同，使用正确。B“无微不至”形容关怀、照顾得非常细心周到，用在这里属望文生义。C“浩如烟海”形容文献、资料等非常丰富，适用对象不当。D“涣然冰释”形容疑虑、误会、隔阂等完全消除，适用对象不当。) 3.D(①“实至名归”指有了真正的学识、本领或功业，自然就有声誉。“名副其实”指名声或称谓与实际一致、相符合。②“沉迷”指深深地迷惑或迷恋某事物。“沉湎”指潜心于某事物或处于某种境界或思维活动中，深深迷恋着，无法自拔。多形容陷入不良的生活习惯难以自拔，表达消极的感情色彩。③“惊羡”形容人惊讶羡慕的心理活动，是又惊讶又羡慕的意思。“惊艳”义为“惊其美艳”，也就是“面对美艳的人或事物而感到吃惊”。) 4.B(A 搭配不当，“作家”应改为“作品”。C 搭配不当，“市民卡”不可“享受各类公共服务”，可将“还可享受各类公共服务”改为“市民还可使用此卡享受各类公共服务”。D 不合逻辑，“近年来”和“将”在时态上存在矛盾，可删掉一个。) 5.A(第一个问号应改为逗号。) 6.(陶渊明应为东晋诗人。) 7.C(“旧醅”指隔年的陈酒，用陈年老酒招待客人，不是旧的酒杯。) 8.C(作者实写了迎客、买菜办宴的生活场景，不是虚写。) 9.C(根据第 2 段第 1 句，可知 C 概括不够全面。) 10.A(根据第 2 段最后一句话，可知 A 表达过于绝对，因而错误。B 参见第 4 段首句。C 参见全文倒数第二句。D 参见全文最后一句。) 11.C(根据第 3 段相关内容，可知“大多数系统并不存储完整的记录，而是分析特征”指的是生物识别技术的工作方式，而不是人们运用生物识别系统的工作程序。A 参见第 3 段首句。B 参见第 3 段第 2 句。D 参加第 3 段最后一句。) 12.A(参见最后一段第 3、4 句。)

第 II 卷（非选择题 共 114 分）

13. ①“我”没想过能得长跑冠军，但跑着跑着，就成冠军了。②“我”没想过成为大作家，但写着写着，就发表了 600 多万字的文章。 14. 承上启下（过渡）的作用。它既总结了上文关于跑步经历所带来的启示，即“跑着跑着，就战胜了自己”，又自然引出下文关于写作经历的叙述，表明无论是跑步还是写作，只要坚持就会有意想不到的收获。 15.(1)比喻(2)将自己比作舞蹈着的蜜蜂，生动形象地写出了自己爱上写作，每天积累素材、勤奋写作的情景。 16.(1)鼓励人们不要预设自己的极限，要有坚持和持续努力的信念，最终都会实现我们意想不到的成功。(2)照应文题，升华主旨。 17.在选择职业时，我们应该遵守的主要指针是人类的幸福和我们自身的完美。 18.选择力不胜任的职业会导致自愧无能、感到自己无用、不能完成使命，产生自卑心理，进而厌世绝望。 19.(1)反问(2)强调了选择力不胜任的职业会导致自卑的恶果。 20.起到承上启下的作用，由论述怎样选择职业转向论述选择怎样的职业。怎样选择职业是对方法的考虑，而选择怎样的职业则是对职业价值的追求。 21.(1)晚春，

春季的末一个月。(2)古代习俗,于阴历三月上旬的巳日(魏以后定为三月三日),人们群聚于水滨嬉戏洗濯,以祓除不祥和求福。(3)幽深内藏的感情。(4)变化。(5)过去,以前。 22.(1)介词,在。(2)介词,对。(3)介词,在。 23.作者感慨人生短暂,时光易逝,昔日的欢乐转瞬即逝;人们的生活方式和兴趣爱好各不相同,但最终都会面临情感的变化;生死是人生大事,而把生死等同、寿夭等同的观点是虚妄的。 24.(1)等到对于自己所喜爱的事物感到厌倦,心情随着当前的境况而变化,感慨随之产生了。(2)过去所喜欢的东西,转瞬间,已经成为旧迹,尚且不能不因为它引发心中的感触。(3)何况寿命长短,听凭造化,最后归结于消灭。(4)古人说:“死生毕竟是件大事啊。”怎么能不让人悲痛呢?(5)每当看到前人所发感慨的原因,其缘由像一张符契那样相和,总难免要在读前人文章时叹息哀伤,不能明白于心。(1)矢交坠兮士争先。(2)径须沽取对君酌。(3)汀上白沙看不见。(4)对长亭晚。(5)蛟龙生焉。(6)六艺经传皆通习之。 26.略

专项训练卷一 古代诗词阅读(一)

1.D(“怜”是怜爱、喜爱之意) 2.B(应为群山的尽头逐渐出现平野) 3.A(“寻常”是经常的意思,第一句的意思是在岐王的府中经常见到你的演出) 4.B(本诗并无思念江南故乡之意) 5.A(“复”是又的意思,表示既弹琴又长啸,一边弹琴一边长啸) 6.D(本诗并未表现作者内心孤寂与悲凉之情) 7.A(应为向东远望家乡) 8.D(使用了夸张的修辞手法) 9.A(只是说不用钻龟与视蓍就可以解决犹豫不决的问题,没有说是迷信不科学之意) 10.D(本诗为七言律诗) 11.D(诗中并无作者病重的说法,“长精神”是指振奋精神,坚持理想) 12.A(“凄凉地”“弃置身”虽语含哀怨,但在伤感中不乏沉雄坚毅,没有怨恨和悲观消极的情绪) 13.C(“何当”是什么时候,而非是现在) 14.B(本诗未用典故) 15.D(如果项羽重返江东,有卷土重来的可能) 16.C(不存在对亭长怀才不遇的惋惜之情)

专项训练卷二 古代诗词阅读(二)

1.B(应为听说鸡鸣时分可以在塔上看到旭日从东方升起,而非从塔上兴起) 2.A(诗歌前两句写飞来峰塔的形象,后两句写登飞来峰塔感想) 3.D(“无时”是随时的意思,本句是说今后如果有时间乘月色闲游,我拄着拐杖会随时敲开农家朋友的柴门去做客) 4.A(本诗并非唐代田园山水诗派的代表作) 5.C(渠,第三人称代词,它,代指水塘,而非水渠) 6.B(本诗运用了比喻和设问的修辞方法,而非反问) 7.B(夕阳西下何时才能回转,抒发了惋惜时光匆匆流逝之情) 8.C(没有使用设问的修辞方法) 9.A(“危楼”非险境,意为高楼) 10.C(“强乐还无味”并无懊悔,这首词恰恰是表达的是词人对爱情真挚不悔的态度) 11.C(无喜悦之情,词人想去双溪泛舟并不是贪恋美景、游赏心切,而是要寻求一个消除愁苦的去处) 12.C(应为比喻修辞) 13.C(“转朱阁”说的是月亮,而非作者本人,“无眠”指的是作者本人) 14.D(本词体现了作者新奇的想象和浪漫情怀,属于浪漫主义风格) 15.D(描写战斗获胜,大功告成时将军意气昂扬的神情。“天下事”指收复中原) 16.B(末句是对前九句的大转折,使全词顿生悲壮之气,并且一转折即结束,文笔矫健有力,与婉约派的作品完全不同,正表现了辛词的豪放风格和独创精神)

专项训练卷三 科技说明文阅读(一)

1.D(原文最后一段为依据。) 2.A(考查对“满足全国总电力需要”的理解,B、C、D三项均为偷换概念。) 3.D(A项“缺乏可操作性”无依据;B项阐释过于绝对,日本重视太阳能的利用,并非是利用能源的唯一出路;C项“最佳选择”无依据。) 4.C(此项答非所问。) 5.B(混合动力汽车在高速行驶时,主要依靠燃油引擎驱动,在起步或低速行驶时,主要依靠电力引擎驱动,在全力加速的状态下,车子的汽油引擎与电动引擎才会一起驱动车轮,在这样的情况下,车子靠双重动力驱动。并不是所有情况下的行驶都是两个引擎同时发挥作用的结果。) 6.D(与同级车子比才可以节省约40%的燃油量。) 7.A(混合动力汽车在高速行驶时,主要依靠燃油引擎驱动,这时混合动力汽车和普通汽车并无两样,而当汽车起步或低速行驶时,主要依靠电力引擎驱动,这时混合动力汽车又与电瓶车相

似。并不是在任何情况下都和普通汽车或者电瓶车没有两样。) 8. C(文中没有说混合动力汽车起步的一刹那不耗油;至于排放废气,只是说传统汽车排放的废气相对较多,反过来,可以推论混合动力汽车也排放废气,只是比较少而已。) 9. B(A、C、D项均为概念外延的解释。) 10. B(A项中“皮下脂肪、血管、毛囊、汗腺和产油腺”不属于皮肤;C项中“神经传递素”缺少定语“很多”;D项中“将牛痘疫苗直接注射进缺乏免疫力的肌肉里”的直接目的是利用皮肤在免疫方面的卓著功效,而非为减少接种疫苗的痛苦。) 11. D(此项所述并非“皮肤的通报作用”。) 12. B(A项是对原理的应用;C项是应用原理产生的效果;D项是应用原理的前提。)

专项训练卷四 科技说明文阅读(二)

1. D(参见第1段第1句和第2段第1句。) 2. A(参见第2段相关内容,B、C、D表述均不全面。) 3. C(参见第5段第1句。) 4. D(参见第5段相关内容。) 5. A(参见第1段相关内容。) 6. B(参见第2段第3句。) 7. D(参见第3段。) 8. C(参见第4段。) 9. B(参见第1段第5句。) 10. D(参见第2段。) 11. B(参见第3段第1句。) 12. D(参见第4段第3句。)

专项训练卷五 散文阅读(一)

1. (1) 因为民间传说认为雨是银河决了堤,倾倒下来的天水,是玉皇娘娘流下来的眼泪。(1分)(2) 觉得雨神秘,下雨能给自己带来快乐。写出雨对于家乡人重要。(2分) 2. 表达了作者对纯真童年的深切怀念,对大自然和生活的真心热爱。(3分,意思对即可) 3. 承上启下(或“过渡”)(1分)既承接了上文作者因读了杜牧的《清明》而到雨中寻找诗情的情节,又引起了下文对雨中情景的具体描绘。(2分) 4. (1) 好心指老掌柜让我吃花生米等雨停,看到我冒雨回家时担心我会淋出病来。(1.5分)(2) 童心是指我不愿意等雨停下来,我喜欢在雨中回家。(1.5分) 5. 冬天的树有一种线结构的美,进入了抽象美的范畴。(1分)冬天的树充满强劲的筋骨之美,是树之精灵,人之精灵。(1分) 6. 老树寄托着我们对家乡故旧亲朋的思念,是一部历史卷轴。(1分)老树是我们的莫逆之交,是我们最好的朋友。(1分)老树是艺术长青的象征。(1分) 7. 人们在树下纳凉摆摊。挑夫中途歇脚。小姑娘卖茶水。盲文树下弹曲卖艺。(3分,答出任意3点即可) 8. 风格的形成往往不一定与岁月成正比,未必越老越有风格,需要长年累月的耕作。 9. 窗子是本文重要的线索。(1分)作者开篇写窗子的功用,接着主要写“我”喜欢北窗的理由,最后具体形象地描绘想象中北窗的景象。(2分) 10. (1) 排比。(1分)(2) 加强语势,显得工整、整齐、典雅。(1分) 11. (1) 月下梅花因光色幽暗而比晴雪梅花更显空濛灵动。(1分)幽光能激发人的想象,人的想象能放大,人格也被放大,更富有情思。(1分)光度影响了态度,月光与日光所带来的美感是不一样的。(1分)(2) 对比。(1分) 12. 希望被窗外有古老的粉墙。(1分)希望古墙上生几片青翠的石斑。(1分)在墙边中上一行疏竹。(1分)

专项训练卷六 散文阅读(二)

1. 每个赤诚忠厚的孩子(3分) 2. 相信他们,但仍大声疾呼,要他们抓紧尽孝,免得留下终身遗憾。(3分) 3. 对求学的苦孩子:一个连母亲都无法挚爱的人,还能指望他会爱谁?把自己的利益放在至高无上位置的人,怎能成为人类的大师?(1.5分)对断然离去的游子:在一位老人行将就木的时候,将他对人世间最期冀的希望斩断,以绝望之心在寂寞中远行,那是对生命的大不敬。(1.5分) 4. 抓紧(3分) 5. 第(1)段:父母接孩子放学(2分)第(2)段:父母关注孩子学游泳。(2分) 6. 那里面饱含着关切和担忧,但缺少信任和智慧,是一种既复杂又空洞的眼神。(2分) 7. 中国父母处处为孩子着想,培养孩子的依赖心理。(2分)欧洲父母重视培养孩子的独立生活能力。(2分) 8. 孩子是独立的个体,父母要留给孩子一个自由的空间,让他们充分发挥自己的潜能,培养独立解决问题的能力。(2分,意思对即可) 9. 一句仁爱的谎言,挽救了六个人的一生。(3分) 10. 意思是说事情发展已经到了极限的临界点,再增加任何一点点地因素就会使之崩溃。(3分) 11. (1) 第三人称(2分)(2) 倒叙(2分) 12. 感谢你,让我们重新获得尊严,让我们以后的生活不致蒙羞。(2分,意思对即可)

专项训练卷七 写作（一）

一、引论 全文中心论点：遵守做人的规则，才能走出精彩纷呈的人生之路。

- 本论 {
- 分论点（一）：把勤奋作为规则，做人就会更充实。
所举事例：鲁迅在三味书屋勤奋读书，以勤奋为人生规则取得收获。
 - 分论点（二）：把责任作为规则，做人就会更踏实。
所举事例：汉高祖以“仁”为责，实行修养生息政策；诸葛亮以“忠”为责，追随刘备建立蜀汉事业；李密以“孝”为责，侍奉在祖母的身边。
 - 分论点（三）：把美德作为规则，做人就会更加真实。
所举事例：范仲淹的牺牲精神，雷锋的助人为乐，朱自清的民族自尊心。

- 二、分论点（一） {
- 点出分论点：第 1 句
 - 简述分论点：第 2 句
 - 例述分论点：第 3、4 句
 - 引申、挖掘：第 5 句

专项训练卷八 写作（二）

引论 全文中心论点：在我们的生活中，许多风景因转折而显得愈发美丽。

- 本论 {
- 分论点（一）：一本书因转折而精彩。
所举事例：《飘》中的女主角思嘉丽转变成真正美丽的铿锵玫瑰。《呼啸山庄》男主角希勒克利夫转变成复仇恶魔。莫泊桑，欧·亨利结尾处的转折。
 - 分论点（二）：文学作品中的转折多半是虚构的，人生中的转折却是真实的。
所举事例：司马迁《史记》中所记载的事例。（引证法）
 - 分论点（三）：每个人应该正确看待自身生命轨迹的转折。
引用格言：生的路上，并不是你在那里放上一个门框，那里就是唯一的出口。你可以向左向右转个弯，去寻找生命的出口。

专项训练卷九 写作（三）

引论 全文中心论点：坚持就是胜利

- 本论 {
- 是什么：**坚持是对极限的挑战，是对心血和汗水的慷慨挥洒，是对理想的执着，是不到长城不止步的豪迈。
 - 所举事例：李娜不懈坚持，取得成绩；红军在坚持中走过两万五千里。
 - 为什么：**成功往往就诞生在再坚持一下的努力之中。
 - 所举事例：爱迪生坚持实验，发明蓄电池。漫画中人物掘井不深，因放弃而取不到水。
 - 怎么办1：**坚持需要韧性、志向、守得寂寞、大智大勇。
 - 所举事例：张海迪身残志坚，自学外语等。
 - 怎么办2：**坚持不是固守，不能画地为牢。
 - 所举事例：蔡伦在坚持中改进原料，发明造纸术。鲁迅弃医从文，成为杰出文豪。

专项训练卷十 写作（四）

- 全文 {
- “点”（第 1 段）：当机遇来临时，我们都要尽自己所能去把握机遇。（点明中心论点）
 - “正”（第 2 段）：以牛顿发现万有引力定律为正例，论证了抓住了机遇，有可能造就辉煌的一生。
 - “反”（第 3 段）：以科拉顿的“跑失良机”为反例，论证了机遇是公平的，稍纵即逝。
 - “深”（第 4 段）：结合上述两例，挖掘出“抓住机遇的人，也因此抓住人生；放走机遇的人，也因此只能平平庸庸地过完一生的道理。”
 - “联”（第 5 段）：举中国加入世界贸易组织和举办世博会的例子，联系现实，论证把握机遇的重要意义。
 - “结”（第 6 段）：呼吁国家和个人都应该把握机遇。照应开篇。

语文综合模拟试卷（一）

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1. C（A“自渐形秽”应为“自惭形秽”。B“惊滔骇浪”应为“惊涛骇浪”。D“题纲”应为“提纲”。）
2. A（“不以为意”指不放在心上，表示对人或事抱轻视态度。B“耸人听闻”指故意夸大或捏造事实说离奇的话，使人听了吃惊，应改为“骇人听闻”。C“不拘一格”指不局限于一种规格或一个格局，应改为“毫不拘束”。D“首当其冲”指首先遭受攻击或遭到灾难。） 3. A（①“实行”指实现，使思想上的东西变成现实，对象还可以是理论、纲领、方针、主张、计划、规则等；“施行”指执行，使规章法令等发生效力，也指按照某方式或办法去做，对象还可以指手术、方法等。②“变化”形容的对象通俗，日常化；“变革”形容的对象更庄重，往往形容政策方针。③“本义”的意思是词语的本来意义；“本意”的意思是原本的意思或意图。） 4. B（A 语序不当。C 主客颠倒。D 搭配不当或成分残缺。）
5. A（应为比拟修辞。） 6. C（《呐喊》是鲁迅写的第一部白话小说集。） 7. B（“壮士发冲冠”概括了悲壮的送别场面和人物激昂慷慨的心情。） 8. A（这是一首五言绝句，不是律诗。） 9. B（根据第 1 段第 2、3 句，可知 B 正确。A“不同区域的功能”没有依据。根据第 1 段第 2 句，C“把人脑单个细胞和分子等级的信息复制到计算机中”理解有误。根据第 2 段第 3 句，D“以复杂的相互连通的神经细胞来传递信息”理解有误。） 10. C（“形体特点”文中未提及。A 参见第 1、2 段。B 参见第 3、4 段。D 参见第 5、6、7 段。） 11. B（根据第 2 段第 2 句，B 中“科学家们将用 12 年的时间……制造出人脑计算机”表述不准确，文中以“希望”一词表达的是一种愿望，而非具体时间安排。A 参见第 1 段最后两句。C 参见第 3 段相关内容。D 参见文章最后一段。） 12. D（D 表述的是人脑计算机的特点，而不是作用。A、B 参见第 6 段相关内容，C 参见全文最后一段。）

第 II 卷（非选择题 共 114 分）

13. “春酒”是文章的线索，贯穿全文，通过酿制春酒、喝春酒和喝会酒等情节，展现了农村新年的热闹氛围和人与人之间的温情。 14. 通过描述乡村“会酒”的细节，生动地展现了母亲的热情好客和善良淳朴。同时，也体现了家乡邻里之间关系融洽、互帮互助的美好氛围，表达了作者对母亲和家乡的深深怀念之情。 15. “我”是一个天真可爱、充满童趣的孩子形象。 16. （1）母亲在喝会酒时总是忙前忙后，把一切都安排得井井有条，亲自去厨房准备菜肴，细心地给每个人倒酒。（2）这反映了母亲勤劳、能干、热情好客的性格特点。 17. 哲学的任务是提高人的精神境界。或：哲学的任务不是增加关于实际的积极的知识，而是提高人的精神境界。 18. （1）自然境界、功利境界、社会境界、天地境界（哲学境界）（2）前两种境界是自然的产物，后两种是精神的境界是精神的创造。 19. 处于道德境界的人心目中有社会整体，能觉解到道德的意义，自觉地为社会的利益做事，是真正有道德的人，是贤人。 20. 自然境界，几乎不需要觉解；功利境界、道德境界，需要较多的觉解；天地境界则需要最多的觉解。 21. （1）夹处，处在；（2）主持礼仪的人，司仪；（3）服装；（4）赞同；（5）诸侯会盟。 22. （1）连词，表假设，如果；（2）连词，表选择，或者。 23. 孔子“哂”子路，是因为子路说话不谦逊，在回答志向时，表现得过于自负、鲁莽，不懂得谦虚礼让，不符合儒家倡导的“礼”的观念。 24. （1）如果有人了解你们，你们会怎么做呢？（2）冉求！你怎么样？（3）放下瑟站起身来。（4）唱着歌归来。（5）怎见得方圆六七十或五六十就不是国家呢？ 25. （1）平原忽兮路超远。（2）与尔同销万古愁。（3）皎皎空中孤月轮。（4）兰舟催发。（5）圣心备焉。（6）学于余。 26. 略

语文综合模拟试卷（二）

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1. A（均读“jī”。B“觊觎”中的“觊”读“yú”，其余均读“yù”。C“饿殍”中的“殍”读“piǎo”，其余均读“piāo”。D“蓦然”中的“蓦”读“mò”，其余均读“mù”。） 2. B（“可圈可点”原专指文章精彩，现也引申为表现好，值得称赞。A“耳提面命”指不仅是当面告诉，而且是提着他的耳朵向他讲，形容长辈教导热心恳切。C“面目全非”指样子完全不同了，形容改变得不成样子，含贬义。D“有口皆碑”形容人人称赞。） 3. D（①“淡泊”指对于名利淡漠；“淡薄”指密度小，不浓厚或因淡忘而模糊。②“退化”主要指生物体在进化过程中某一部分器官变小，构造简化，机能减退甚至完全消失；“蜕化”指虫类脱皮，借指事物向坏的方面变化，多指腐化堕落。③“经心”指留心，留意；“精心”

指特别用心，细心。④“时势”指当前的客观形势；“时事”指最近时间的国内外大事。） 4. B（A 种属关系混乱，“生活用品”里包括了“帐篷”。C 语序不当，后半句应改为“他的作品不仅为欧洲的音乐增辉，而且使整个欧洲文化放出异彩”。D 成分残缺，可将前半句改为“本届张大千作品展”。） 5. C（第三个问号应改为逗号。） 6. C（《雷雨》是曹禺的作品。） 7. B（“还”是返回之意，即返回江陵，而非去江陵又返回） 8. A（本诗没有思乡之情） 9. B（参见第 3 段首句。根据第 1 段相关内容，可知 A、C、D 概括不当或以偏概全。） 10. D（根据第 4 段第 2 句，80%指的是人类信息资源而非人类。A 参见第 1 段第 2 句。B 参见第 2 段第 2 句。C 参见第 3 段。） 11. D（参见第 3 段。） 12. D（参见第 4 段相关内容。）

第 II 卷（非选择题 共 114 分）

13. 北京的街灯形态多样，有的呈圆球状，像珍珠放大几万倍；有的是玉兰花瓣状，有含苞待放和微微绽放之分；在北京饭店附近，灯光则像一朵朵梅花。颜色上，有的发出极强的白色光，被称为“小太阳”；有的则发出柔和的橙色光。 14. 北京的街灯多姿多彩，美不胜收。许多脚踏实地、真正做出贡献的人物像一盏盏街灯一样吐出光华。绚丽璀璨的街灯激发起人们无尽的遐思。 15. 用童话来比喻人们心中美好的愿望，今天已经成为现实。童话是孩童心中向往追求的美景，这里暗指我们的向往和追求。用童话之美，衬托北京街灯之美。 16. （1）比喻。（2）歌颂了做出贡献人物的心灵美以及他们平凡工作的不平凡的意义。 17. 我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。或：改造我们的学习 18. 文章第一部分从历史发展的角度正面论证树立马列主义理论联系实际学风的重要性，并且通过对 20 年来我党在理论与实践相结合方面所取得的进步的回顾，告诉我们改造学风不仅具有重要性而且具有可能性，从而增强了我们改造学风的信心，也使文章具有更强的说服力。 19. 不注重研究现状、不注重研究历史、不注重马列主义的运用。 20. 理论联系实际。或：马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践相结合。 21. （1）拟声词，咚咚地；（2）办丧事，动词；（3）逃跑；（4）孝顺父母、尊敬兄长；（5）按时，名词作状语。 22. “填然鼓之”中“之”是音节助词，起补足音节作用，无实际意义。 23. “王道之始”的具体措施包括：在农业生产上，不违农时；渔业方面，数罟不入洿池；林业上，斧斤以时入山林。通过这些措施，保障百姓的基本物质生活需求，使百姓能够丰衣足食。 24. （1）考察邻国的政治，没有像我这样用心的。（2）有的人跑了一百步然后停下来，有的人跑了五十步然后停下来。（3）细密的渔网不进入池塘，鱼鳖就吃不完。（4）鸡、猪、狗的畜养，不要错过它们繁殖的时节，七十岁的人就可以吃肉了。（5）百姓死了，就说：‘这不是我的过错，是年成不好。’ 25. （1）首身离兮心不怨。（2）渚清沙白鸟飞回。（3）江月何年初照人。（4）竟无语凝噎。（5）无以至千里。（6）作《师说》以贻之。 26. 略

语文综合模拟试卷（三）

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1. C（A“针贬”应为“针砭”，“合盘托出”应为“和盘托出”。B“通谍”应为“通牒”。D“变换莫测”应为“变幻莫测”。） 2. D（“扬汤止沸”比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题，用在这里正确。A“小题大做”指拿小题目做大文章。比喻不恰当地把小事当作大事来处理，有故意夸张的意思。B“南辕北辙”比喻行动和目的正好相反。C“信手拈来”多形容写文章时词汇或材料丰富，不费思索，就能写出来。） 3. A（根据线后的内容，可知④应排在最后，故可排除 C、D。“金黄色的稻田和绿色的山坡连成一片”很像“一张巨大的地毯”，而后才能说“一栋栋木楼不经意地散落在它的上面”，故可排除 B。） 4. C（A 暗换主语造成的不合逻辑，应将“给予”改为“得到”。B 搭配不当，可将“形象”改为“影响力”。D 主客倒置，应改为：那句流传甚广的话——“生活予我以苦痛，我却报之以歌”正是苏轼人生经历的真实写照。） 5. B（B 为比喻，其余为拟人。） 6. A（孟子是战国时期的思想家。） 7. A（“浥”是打湿之意，即细雨打湿沙尘。） 8. B（王维是在渭城为即将去安西的朋友送别） 9. B 10. D（A“唐代是中国鞋服文化发展的高峰，普遍流行穿‘丝履’和‘丝履’”错误。B“狩猎的需要”错误。C“专供周朝的皇帝和皇后穿的鞋子”错误。） 11. A（首先明确提到了制鞋人是“于则”，这直接说明了商周时期制鞋人的名字。接着指出“草曰屨，麻曰屨”，表明当时草鞋最早的名字叫“屨”，并且说明了制鞋的材料有草和麻。） 12. C

第 II 卷（非选择题 共 114 分）

13.交代故事发生的时间和天气状况，突出夏日的炎热和沉闷。以人们在炎热天气下的行为衬托保洁员大姐和邮递员小方工作的艰苦。为下文作者对保洁员大姐和邮递员小方的赞美作铺垫，突出他们的敬业精神。

14.（1）作者鼻子酸是因为了解到保洁员大姐下班后还要到超市做保洁工作，且家中有两个孩子回老家需要照顾。（2）这反映了作者对保洁员大姐生活艰辛的同情和对她敬业精神的敬佩。

15.（1）邮递员小方在解决“我”的杂志投递问题上，先是默默听完“我”的抱怨，然后承诺“我争取吧”，并在之后每次拿到杂志后都拍下照片发给“我”。（2）这体现了小方认真负责、言出必行的品质。

16.其一，他们工作艰苦繁重，生活压力很大，但是对工作一丝不苟。其二，他们自觉性高，不管有没有人监督，都认真工作。其三，他们努力生活，扛起家庭的重任，坚强乐观。

17.（1）“语言无味，像个瘪三”。（2）针对语言问题。

18.作者先用“瘪三”给党八股画像，再分析原因和后果，讲如何学习语言，最后强调要学习语言。

19.要向人民群众学习语言。要从外国语言中吸收我们所需要的成分。我们还要学习古人语言中有生命的东西。

20.不够生动活泼，不够切实有力（或：语言无味，空洞单薄）。将心理上的嫌恶转化为视觉上的难看，更加富于形象性。

21.（1）通“燠”，使动用法，使……弯曲。（2）提起脚后跟。（3）游泳，名词作动词。（4）雕刻，动词。（5）蟹脚，名词。

22.（1）定语后置的标志；（2）用于主谓之间，取消句子独立性；（3）结构助词，的。

23.强调学习要注重积累，要持之以恒，要用心专一。

24.（1）即使又被风吹日晒而干枯了，木材也不会再挺直，是因为经过加工使它成为这样的。（2）君子广泛地学习，并且每天检验反省自己，那么他就会智慧明理并且行为没有过错了。（3）登到高处招手，胳膊没有加长，可是别人在远处也能看见。（4）君子的资质秉性跟一般人没有不同，只是君子善于借助外物罢了。（5）积累善行养成高尚的道德，精神得到提升，圣人的心境由此具备。

25.①天生我材必有用②长使英雄泪满襟③此时无声胜有声④功在不舍⑤文武之道也⑥闻道有先后

26.略

语文综合模拟试卷（四）

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1. D（均读“gōng”。A“旋风”中的“旋”读“xuàn”，其余均读“xuán”。B“宁可”中的“宁”读“nìng”，其余均读“níng”。C“应届”中的“应”读“yīng”，其余均读“yìng”。）

2. A（“望尘莫及”比喻远远落在后面。用在这里正确。B“不足为训”指不能作为典范或法则。C“感同身受”指虽未亲身经历，但感受就同亲身经历过一样。此句，高考是她亲身经历的，所以不合语境。D“一言九鼎”形容某人所说的话能起到决定性作用。用在这里不合语境。）

3. B（①“简朴”指简单朴素，运用范围较广泛；“俭朴”只指生活作风方面的朴素。前者符合“校舍”简单朴素的语境。②“收集”指使聚集在一起；“搜集”指到处寻找事物，并使之聚集在一起。③“廉政”指使政治廉洁；“廉正”指廉洁正直。④“因而”表示结果，“进而”表示在已有基础上更进一步。句子前面有“只看到自己的利益”，后面接的是“集体和国家的利益”，语义是递进关系，应选“进而”。）

4. C（A 搭配不当，应把“传递出”改为“发挥着”，或者把“作用”改为“正能量”。B 句式杂糅，后半句应表达为“其盛行主要是由于自媒体具有传播更直接、表达更自由的特点”或“其盛行主要是由自媒体传播更直接、表达更自由的特点造成的”。D 语序不当，应将“最为敏感”放在“教育改革领域”的后面。）

5. B（B 不是疑问句，句末问号改为句号。）

6. D（A 荀子不属法家学派，是儒家学派的代表人物。B 李商隐与杜牧并称为“小李杜”，而不是李贺。C“激流三部曲”应是《家》《春》《秋》，“爱情三部曲”应是《雾》《雨》《电》。）

7. C（“遥知兄弟登高处”的意思是虽然我在遥远的异乡，但是也知道兄弟们将会登到高处远望，并非是回忆去年，也没有盼望作者回去之意。）

8. C（诗歌的前两句是直接抒发思亲之情。）

9. C（根据第 6 段第 2 句，机器人微型化“还需克服一系列技术上的障碍”，主要问题不只是动力问题，所以 C 错误。A 参见第 2 段首句。B 参见第 5 段首句。D 参见最后一段首句。）

10. D（根据文章内容，D 的表述不够全面。A 参见第 3 段 1、2 句。B 参见第 3 段最后一句。C 参见第 3 段相关内容。）

11. C（根据第 3 段第 3 句，可知 C 正确。根据第 3 段第 1 句，A 缺“一般来说”。根据第 3 段第 2 句，B 中“所有工作”应改为“许多工作”。根据第 7 段首句，D“制作微型部件的技术”应改为“制作微型动力部件的技术”。）

12. B（B 无中生有。A 参见第 7 段最后两句。C、D 参见第 6 段最后一句。）

第 II 卷（非选择题 共 114 分）

13. 最纯真、最无私、最无要求回报之心、几乎近于本能的爱，就是母爱。

14. 指的是在谈到母亲或回忆母亲的文章方面，中国没有像外国那样将这类文章搜集在一起供人们阅读的传统或习惯。

15. 古今没有人将写母爱的文章搜集编辑在一起供人们阅读。 16. 一方面强调了孝顺父母的重要性, 另一方面也提醒读者要珍惜与父母相处的时光, 不要等到失去后才后悔莫及。同时, 也增加了文章的文学性和感染力, 使读者更加深刻地理解文章的主旨。 17. (1) 由美学引发关于艺术的探讨。(2) 为下文阐述文学作为语言艺术的独特地位做铺垫。 18. 从艺术门类入手引出作为语言艺术的文学, 指出语言这种媒介是造成文学独特艺术地位的首要原因。 19. 空间性的艺术其功用主要是“状物”, 或写静态, 描绘在空间中直立和平铺并列的事物形状, 所涉及的感官主要是视觉, 所用的媒介主要是线条和颜色。时间性的艺术其功用主要是叙事抒情, 写动态, 描绘在时间上先后承续的事物发展过程, 所涉及的感官较多。 20. (1) 例证法。(2) 举“人”这一具体事例, 不仅直观而有力地证明了其观点, 而且使抽象的内容具体化, 读者更易理解。 21. (1) 听到, 懂得。(2) 名词作动词, 低于。(3) 意动用法, 以……为羞。(4) 不一定。(5) 赞许。 22. (1) 介词, 表比较, 比。(2) 介词, 表被动, 被。(3) 介词, 表对象, 向。 23. 第三段采用总分总的结构, 先总说分论点——圣人无常师; 然后分别举孔子的例子、引用孔子名言来论证; 最后总说。 24. (1) 人不是一生下来就懂得知识和道理的, 谁能没有疑惑?(2) 因此圣人更加圣明, 愚人更加愚昧。(3) 不通晓句读, 不能解决疑惑, 有的(句读)向老师学习, 有的(疑惑)却不向老师学习。(4) 问他们为什么讥笑, 就说:“他和他年龄差不多, 道德学问也差不多。”(5) 郗子这些人, 他们的贤能都比不上孔子。 25. (1) 子魂魄兮为鬼雄。(2) 百年多病独登台。(3) 但见长江送流水。(4) 冷落清秋节。(5) 不能十步。(6) 孰能无惑。 26. 略

语文综合模拟试卷(五)

第 I 卷(单项选择题 共 36 分)

1. C 均读 fù (A “角色”中“角”应读 jué, 其余读 jiǎo; B “嫉贤妒能”中“嫉”应读 jí, 其余读 jì; D “悖逆”中“悖”应读 bèi, 其余读 bó。) 2. A (B “因人成事”是指依靠别人的力量来成事, 与后半句矛盾。C “连篇累牍”用过多的文字叙述, 不指错别字多。D “不寒而栗”形容非常恐惧, 不表示寒冷。) 3. C (“变幻”指事物的形式或内容不规则的或奇异的变化, 多指抽象事物; “变换”指事物的一定形式或内容换成另一种, 多指具体的事物, 例如“变换一下位置”“季节变换”。“大力”指用很大的力量完成某事; “鼎力”则是对别人帮助自己表示感谢时的敬语, 如“感谢您的鼎力相助”。“典范”指可以作为学习、效仿标准的人或事物; “典型”指具有代表性的人或事物。“不愧”指当之无愧, 当得起, 多跟“为”或“是”连用; “无愧”指没有什么可以惭愧的地方。) 4. B (A 句式杂糅, 后半句应改为“具备了防水、易清洗、容量大的优势, 满足了消费者对环保袋的客观需求”。C 语序不当, “碰撞、融合、交流”应改为“碰撞、交流、融合”。D 不合逻辑, “耳、鼻、喉的克星”即克掉了耳、鼻、喉, 可改为“耳、鼻、喉方面疾病的克星”。) 5. B (第一个问号改为逗号, 第二个问号改为句号。) 6. A (《战国策》是国别体史书, 《左传》是编年体史书。) 7. B (“二月垂杨未挂丝”是写仲春二月, 不是指过了两个月。) 8. B (面对五原春迟、北边荒寒的景象, 诗人内心的孤寂中又透露出边地的宁静和平, 没有刀光剑影、烽火烟尘, 没有沉重的叹息、忧伤, 也没有对不正义战争的痛恨。) 9. C (根据最后一段首句, 可知 C 正确。根据第 2 段最后这句话, A 中描述的是作者现在读书时的状态, 而不是翻阅网页。根据第 3 段相关内容, 由于微博中的信息每一条都互不关联, 导致了跳跃性的阅读, 而不是由于不断扫视、浏览、搜寻, 导致阅读内容缺乏内在的逻辑联系, B 因果倒置。根据全文最后一句, 现代疾病与过度上网和玩视频游戏“有着密切的关系”, 但并不是由过度上网和玩视频游戏“引发的”, 所以 D 错误。) 10. C (根据第 4 段第 2 句, C 中的“手机”应为“智能手机”。A 参见第 2 段首句。B 参见第 3 段最后一句。D 参见第 4 段首句。) 11. D (根据第 4 段倒数第 2 句, 可知 D 正确。根据第 4 段第 5 句, A 中“手机用户”应为“手机重度用户”。根据第 4 段第 6 句, B 中的“拇指”应为“拇指、食指和中指”。根据第 4 段第 8 句, C 中的“拇指、食指和中指”应为“拇指”。) 12. A (A 讲的是传统阅读的特点。)

第 II 卷(非选择题 共 114 分)

13. ①因儿子的提问引出吴光荣的油茶山, 描述了油茶山的油茶果与油茶花。②讲述作者两次登上油茶山的经历。③介绍吴光荣在油茶山的产业发展模式及他对周边群众的带动作用。 14. ①执着坚韧: 从城市回归农村种油茶, 虽历经坎坷仍不放弃, 咬定荒山。②有担当: 带领周边群众发展, 让群众吃上生态饭、拿稳定工资, 虽有难处仍坚定前行。③勤劳实干: 忙于油茶果的采收、搬运等事务, 还不断接

打电话安排各项事情，积极发展林下产业。 15. (1) 比喻、拟人。(2) 将油茶花比作羞涩浅笑的脸，生动形象地写出油茶花的可爱与美丽。营造出优美的氛围，表达了作者对油茶山景色的喜爱之情。

16. ①结构上：推动情节发展，因为孩子们的好奇才有了后文带他们上山，以及在山上与吴光荣互动等一系列情节。②内容上：以孩子的视角来展现吴光荣的形象与油茶山的魅力，增添了文章的趣味性与童真色彩。③主题上：通过孩子对“种星星”的感受与体验，进一步突出吴光荣在油茶山创造的成果如同星星般美好，深化了文章主题。

17. 中国人民站起来了。 18. ①本次政治协商会议的性质是代表全国人民。②本次政治协商会议的职能是制定政协组织法，制定政府组织法，制定共同纲领，选举政协常委会，选举政府委员会，制定国旗国徽，决定国都和年号。 19. 这几个词语表明了国民党反动派的不可信，告诫人民要放弃幻想，坚定同敌人斗争到底，立场鲜明，掷地有声。 20. 用较为直白的语言形象地揭示了中国新民主主义革命取得胜利这一伟大成就，并庄严向全世界宣告：中国人民结束了被奴役、被压迫的历史，当家做了自己的主人，过上了独立、民主和自由的新生活，从此屹立于世界的东方。

21. (1) 派遣。(2) 答应。(3) 变雄厚，形作动。(4) 通“饜”，满足。(5) 没有。 22. (1) 名词作状语，在夜里。(2) 名词作状语，在早上。(3) 名词作状语，向东。 23. 主要运用了离间秦晋联盟的策略，通过分析秦晋之间的利益关系，强调郑国存在对秦国的好处以及晋国的威胁，成功瓦解了秦晋联盟。

24. (1) 佚之狐对郑文公说：“国家危险了，如果派烛之武去见秦穆公，秦国的军队一定会撤退。”(2) 假如灭掉郑国对您有好处，怎敢冒昧地拿这件事情来麻烦您。(3) (现在它)已经在东边使郑国成为它的边境，又想要向西扩大边界。如果不使秦国土地亏损，将从哪里得到(他所奢求的土地)呢？(4) 我们还是回去吧！晋军也就离开了郑国。(5) 如果不使秦国土地亏损，将从哪里得到(他所奢求的土地)呢？ 25. (1) 英雄无觅孙仲谋处。(2) 潦倒新停浊酒杯。(3) 青枫浦上不胜愁。(4) 晓风残月。(5) 功在不舍。(6) 师之所存也。 26. 略

语文综合模拟试卷(六)

第 I 卷(单项选择题 共 36 分)

1. A (A “喧然大波”应写为“轩然大波”，“积思广益”应写为“集思广益”；B 全对；C “矫揉造作”应写为“矫揉造作”，“名幅其实”应写为“名副其实”，“凤毛麟角”应写为“凤毛麟角”；D “以身作责”应写为“以身作则”。) 2. B (A “如坐春风”比喻在某人跟前受到极好的教育，犹言和高人相处，就像受到春风的吹拂一般。此处属望文生义。C “尾大不掉”指部下势力强大，不听从调动指挥，现在也比喻机构庞大，指挥失灵。句中应换成“捉襟见肘”才好。D “不绝如缕”指像细线一样连着，差点儿就要断了，形容情况危急或声音微弱。句中成语可改为“络绎不绝”。) 3. A (“包罗”和“包括”都是“里面含有”的意思。不同的是，“包罗”的范围大，“包括”的范围相对较小。“灌注”指浇灌，注入；“贯注”指精神、精力等集中。“印证”指证明与事实相符合；“验证”指通过试验得到证实。“并且”用在两个动词或动词性词组之间，表示两个动作同时或先后进行；“而且”表示进一步，前面往往有“不但”“不仅”与之相呼应，连接的是递进关系。) 4. C (A 因缺少结构助词“的”而造成表意不明，应改为“制止了群众揭发的……”。B 犯了“两面对一面不照应”的错误，应改为“关系着革命和建设事业的成败”。D 多重否定不当。) 5. B (A 要区分并列层次，“自然境界”“道德境界”后改顿号，第一个句号改为分号。C 前一个问号改为逗号，后一个问号改为句号。因为全句为陈述语气。D “模型”应该在引号外。) 6. D (A 《楚辞》应为辑录屈原、宋玉等人的作品而成。B 《红楼梦》是一部现实主义作品。C “爱情三部曲”应为《雾》《雨》《电》。) 7. C (“黄沙百战穿金甲”的意思是在黄沙中作战，将边关将士的金甲都磨穿了。) 8. A (这首诗前两句借景抒情，融情入境，后两句是直抒胸臆。) 9. D (“抗体能消灭病原体”错，并不是所有的病原体都有抗体消灭的。) 10. B (““两个枝丫”识别特定的抗原后与之结合在病原体上”错，抗体的“两个枝丫”是与抗原结合，与病原体结合的是抗体，而不是“两个枝丫”。) 11. A (“但‘中和抗体’效果最为明显”错，并未说明效果是否明显。) 12. A (“接着指出其工作原理与导弹是相同的”错，两者只是有相似之处，并非相同。)

第 II 卷(非选择题 共 114 分)

13. 写野兰的生长环境，衬托野兰的高雅不俗；为后文赞美野兰作铺垫。 14. 一个人只有保持纯真的质朴的品性，不献媚，不低俗才能为人所敬重，才能有益于社会。 15. 对野生兰草和栽培兰草作对比，既照应开头，又为后方议论作铺垫。具体写出野生兰草和栽培兰草的不同特点，寓褒贬于对话之中，

发人深思。解释老父约“我”“访兰”的目的，写出“我”的感情和认识的变化。 16.这句话在结构上起到了总结全文的作用，强调了父亲的话对“我”的深远影响；在内容上则表达了“我”对父亲教诲的铭记和践行，以及对自己人生道路的坚定信念和追求。 17.作者批判的观点：友邦人士，莫名惊诧，长此以往，国将不国。作者自己的观点：“友邦”非友邦，“国府”才是造成“国将不国”的真正罪魁。 18.（1）例证法。（2）列举事实，揭露日本帝国主义的侵略罪行和帝国主义列强互相勾结的实质，深刻阐明了学生请愿是形势所迫的正义行为，有力驳斥了国民党政府对学生所加的种种罪名。 19.（1）第（2）—（4）段批判“友邦人士，莫名惊诧”，说明“友邦”实际上是日本帝国主义的帮凶，是国民党政府的友邦，是人民的敌人。（2）第（5）段批判“长此以往，国将不国”的谬论，揭露所谓“党国”对帝国主义屈膝投降，与人民为敌的反动面目。 20.反语。“秩序”指的是帝国主义国家的反动统治，“文明”指的是帝国主义国家的侵略压迫。 21.（1）给……看。（2）凭借，倚仗。（3）尊重。（4）通“按”，查看。（5）名词用作动词，穿。 22.（1）介词，在。（2）表被动，被。 23.蔺相如机智勇敢、有勇有谋、忠诚爱国。他面对强大的秦王毫不畏惧，凭借智慧多次化解危机，成功保住和氏璧并维护赵国尊严。秦王则贪婪、狡诈、傲慢且外强中干。他企图以空言骗取和氏璧，面对蔺相如的强硬态度又无计可施，最终无奈妥协。 24.（1）和氏璧上有斑点，请让我指给大王看。（2）秦国贪婪，倚仗它的强大，用空话来索求和氏璧，补偿给赵国的城池恐怕得不到。（3）为什么这样呢？是尊重大国的威望而表示敬意呀。（4）于是婉言道歉，坚决请求（蔺相如不要以璧击柱），召来官吏查看地图，指着从这里到那里的十五座城池划给赵国。（5）不如趁此好好款待他，让他回赵国去。 25.（1）风流总被雨打风吹去。（2）主人忘归客不发。（3）何处相思明月楼。（4）应是良辰好景虚设。（5）朽木不折。（6）官盛则近谏。 26.略

语文综合模拟试卷（七）

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

1. D（A 诅 zǔ 咒，狙 jū 击手，含英咀 jù 华，越俎 zǔ 代庖；B 跌 diē 倒，秩 zhì 序井然，卷帙 zhì 浩繁，政权更迭 dié；C 称谓 wèi，猥 wěi 琐不堪，泾渭 wèi 分明，倚玉偎 wēi 香；D 荤菜 hūn，挥金似土 huī，浑水摸鱼 hūn，插科打诨 hùn。） 2. D（A“耳提面命”，形容师长热心恳切的教导，属褒义。B“名”是占有的意思，“一文不名”指一文钱都不占有，形容极贫困，应改为“一文不值”。C“义愤填膺”指义愤充满胸膛，形容极端愤怒。词义与语境不合。） 3. C（“书籍”是书的总称，不能用“几本”来修饰，所以①句选“资料”。“废除”和“废黜”都有取消的意思，但取消的对象不同。“废除”指取消、废止法令、制度、条约等；“废黜”指罢免、革除官职，现多指取消王位或废除特权地位。“告成”指宣告完成某项重要的工作；“告罄”指财物用完或货物售完。“经过”指由于某个过程的完成，使得其他情况发生了变化；“通过”指以人或事物作为媒介或手段而达到某种目的。） 4. D（A 主客倒置，应改为“比较文学对于我们是个陌生的概念”。B“新高的纪录”重复累赘，应去掉“的纪录”。C 关联词语位置不当，“一方面”应该放在主语“极光”之后。） 5. C（A 虽有疑问词但为陈述句，问号改为句号。B 夹引句中无停顿，应去掉冒号。D 区分并列层次，“文艺演出活动”和“科技下乡活动”后的顿号均应改为逗号。） 6. A（B 应为盛唐。C《林家铺子》是短篇小说。D 塞万提斯是西班牙作家。） 7. B（“平明送客楚山孤”中“平明”是天亮的时候，不是指第二天。） 8. A（“平明送客楚山孤”一句运用了拟人的修辞。） 9. A（A 项参见原文第 2 段最后一句话。根据第 6 段，可知 B、C、D 均错。） 10. B（根据第 6 段第 1 句，可知保管记忆的是侧头叶。） 11. B（根据第 8 段相关内容，可知 B 项正确。） 12. D（D 项参见第 7 段第 4 句。出租车司机大脑中“海马”并非生来比一般人大，所以 A 项错误。B 项中的两个实验不能证明人越老“海马”越发达。C 项重要的信息不是交回“海马”保管，而是再次送到侧头叶保管。）

第 II 卷（非选择题 共 114 分）

13.（1）比喻（2）突出了瓦尔登湖灵动、清澈，周围树木葱茏的特点。作者将其看成了一个具有纯洁、高贵心灵的生命。 14.贬义褒用，“虚掷”写出自己在很多个上午泛舟瓦尔登湖，突出了享受悠闲的快乐；“挥霍”形象地写出了作者要纵情享受瓦尔登湖的一切美景，突出对瓦尔登湖的喜爱之情。 15.一开始用“他”称呼瓦尔登湖，是客观地描绘，突出瓦尔登湖“大勇者”的形象，表达了我对瓦尔登湖的赞美与敬佩；以“你”称瓦尔登湖，作者像在与湖对话，增加亲近感，抒发了对瓦尔登湖的热爱之情。 16.“大勇者”可以理解为大自然，瓦尔登湖是大自然的杰作，面对现代文明的破坏，依旧表现出勃勃生

机。 17.马克思的英名和事业将永垂不朽! 18.“停止思想”“安静地睡着了”运用了讳饰手法,前者突出了马克思是一位卓越的思想家,后者表达了作者的无限怀念和悲痛之情。 19.介绍马克思从事历史科学研究的指导思想,从而指出马克思的革命家本色。 20.(1)举例论证。(2)第(6)段画线句子突出了马克思对科学新发现的高度关注和重视,体现了马克思重视科学的革命力量。第(7)段画线句子展现了马克思作为革命家积极参与革命斗争的丰富经历和卓越贡献。 21.(1)逆流而上。(2)攻占。(3)长矛。(4)宝藏。(5)重新。 22.(1)形容词词尾,……的样子。(2)语气词,呢。(3)介词,在。 23.作者从水的不断流逝却又未曾真正消逝,月的时圆时缺却又始终存在,认识到事物都有变与不变的两面。从变的角度看,天地万物瞬息万变;从不变的角度看,万物和人类都是永恒的,从而得出不必羡慕外物,应珍惜当下的感悟。 24.(1)清风缓缓吹来,江面水波平静。(2)任凭小船在茫无边际的江上飘荡,越过那茫茫的江面。(3)当他攻破荆州,攻占江陵,顺着长江东下的时候,战船连接千里。(4)如果从那变动的一面看,那么天地间万事万物(时刻在变动),连一眨眼的工夫都不停止。(5)只有江上的清风,以及山间的明月,耳朵听到便成了声音,眼睛看到便成了景色。 25.(1)人道寄奴曾住。(2)琵琶声停欲语迟。(3)应照离人妆镜台。(4)更与何人说。(5)金石可镂。(6)则必有我师。 26.略

语文综合模拟试卷(八)

第I卷(单项选择题 共36分)

1. B(A“拾人牙惠”应写为“拾人牙慧”;B“分庭抗理”应写为“分庭抗礼”,“推心至腹”应写为“推心置腹”;C“饮鸩止渴”应写为“饮鸩止渴”;D“仗义直言”应写为“仗义执言”,“挺而走险”应写为“铤而走险”,“山青水秀”应写为“山清水秀”。) 2. C(A“翻云覆雨”指反复无常或玩弄手段,与句意不合。B“惟妙惟肖”形容刻画或描摹非常逼真。用来形容“议论”,显然不当。D“炙手可热”比喻权贵气焰很盛,含贬义,句中可改为“非常抢手”“供不应求”等。) 3. D(“委屈”指受到不应有的待遇或指责而心里难过;“委曲”指曲调、情绪、道路、河流等弯弯曲曲,或指事情的底细与原委。“见证”做动词时,指因为亲历而可以证明;“鉴定”指鉴定,证明的意思。“结合”指人或事物间发生密切关系而相互融合;“接合”指通过连接,使合在一起。“自从”所表示的是与动作有关的时间,表示时间的起点;“由于”所表示的是与动作行为有关的原因,相当于“因为”。④句中有“后”,表示是时间关系,所以应该用“自从”。) 4. A(B“产量”与“发展”主谓搭配不当。C前后矛盾,“囊括”意为全部获得。D结构混乱,去掉“不会减弱”。同时,“中国经济”是“投资者向往的地方”,主宾搭配不当。) 5. D(A冒号表解释说明要管到句号,句中“不论”后就不是对“有所不为”的解说了,所以冒号改破折号。B括号应在引号外,括号内容是注释引用语的出处而非引用语,所以不能在引号内。C不同层次之间都用顿号,脉络不清,将“持有毒品”和“植物”后面的顿号改为逗号。) 6. B(杜少陵指杜甫。) 7. A(“独怜幽草涧边生”一句的意思我独爱生长在涧边的幽草,“怜”是“喜爱”的意思,不是感到惋惜。) 8. D(“野渡无人舟自横”一句没有表现出诗人因没有船夫摆渡而无法返回的急切心情。) 9. B(A项阐释的是水分子接受微波能量产生热量的原理;C项和D项阐释的是微波加热过程中,食物分子产生的变化。) 10. C(此项所述“造成人体细菌感染或细胞受损坏”非微波食品对人体造成的伤害。) 11. A(“肉类、奶类……都会产生引起癌症的化学物”是食物经微波加热产生的结果而非食用微波食品造成的健康问题。) 12. C(此项见最后一段第3句话。)

第II卷(非选择题 共114分)

13. 选择一个小的切入点,由此引出中外画家对“阴”“晴”的不同感受、不同表现,最后阐发自己的艺术观点,体现“小中见大”的特点。同时,结构上先叙事绘景,再抒情议论,水到渠成。 14.(1)西洋画家大都陶醉于阳光所刺激的强烈的色彩感,追求亮、艳、丽、华、鲜……多半是从“晴”派生出来的。(2)作者的画受益于民族传统的东西较多,特别喜欢画阴天和微雨天的景色。 15. 西洋画家将风雨作为一种事故或大自然的变态来写,作者认为阴雨天的景色更具意境和审美情趣。 16.(1)比喻(2)生动形象地说明阴与晴两种审美趣味可以并行不悖。 17. 在选择职业时,我们应该遵守的主要指针是人类的幸福和我们自身的完美。 18. 能给予我们最高尊严的职业是建立在我们深信其正确的思想上的职业,它能提供最广阔的场所来为人类工作,并使我们不断接近共同目标——臻于完美境界。 19. 对比论证。将能够给予我们最高尊严的职业与那些有失尊严的职业进行对比,突出了正确选择职业的重要性。 20. 那些主要不是干预生活本身,而是从事抽象真理研究的职业,对于没有确立坚定原则和信念

的青年来说是最危险的。 21. (1) 原因。(2) 祖辈和父辈。(3) 通“饜”，满足。(4) 决定，确定。(5) 木柴。 22. (1) 通“曝”，冒着。(2) 强暴，残暴。 23. (1) 代指秦国。(2) 代指用土地贿赂秦国的国家。 24. (1) 六国的灭亡，不是(因为他们的)武器不锋利，仗打得不好，弊端在于用土地来贿赂秦国。(2) (回答)说：“不贿赂秦国的国家因为有贿赂秦国的国家而灭亡。原因是不贿赂秦国的国家失掉了强有力的外援，不能独自保全。(3) 六国诸侯(贿赂秦国)所丧失的土地与战败所丧失的土地相比，实际也要多百倍。(4) 今天割掉五座城，明天割掉十座城，这才能睡一夜安稳觉。(5) 所以用不着战争，谁强谁弱，谁胜谁负就已经决定了。到了覆灭的地步，道理本来就是这样的。 25. (1) 气吞万里如虎。(2) 添酒回灯重开宴。(3) 搗衣砧上拂还来。(4) 天气初肃。(5) 筋骨之强。(6) 师不必贤于弟子。 26. 略

语文考前冲刺试卷(一)

第 I 卷(单项选择题 共 36 分)

1. C (A 不孚众望, B 候车室, D 挖墙脚) 2. B (“不一而足”指不是一种或一次, 而是很多。用在这里合适。A “首当其冲”比喻最先受到攻击或遭到灾难。当, 承当, 承受; 冲, 要冲, 交通要道。C “良莠不齐”指好人坏人都有。D “兵不血刃”指兵器上没有沾上血, 形容未经战斗就轻易取得了胜利。) 3. B (①“秩序”指有条理、不混乱的情况; “次序”指事物在空间或时间上排列的先后。②“惠及”指把好处给予某人或某地, 后面要接宾语; “互惠”指互相给予好处, 一般不带宾语。③“查访”指调查打听(案情); “察访”指通过观察和访问进行调查。④“国是”专指国家决策, 指国家大计、大政方针, 如“共商国是”; “国事”既可指对国家有重大影响的事情, 也可以指一般的国家事务。可用于国内, 也可用于国际, 如“国事访问”。) 4. C (A 搭配不当, 应改为“这份文件对于经济领域中的一些问题, 从理论上作了详细的说明, 在政策上做了深刻的规定”。B 成分残缺, 应在“认识不深”后面加上宾语中心词“的弱点”; D 多重否定失当造成不合逻辑, 应改为“预防龋齿发生”。) 5. D (A、B、C 是夸张, D 是借喻) 6. D (塞万提斯是西班牙小说家。) 7. A (像东风吹散千树繁花一样, 而非真正的一阵东风中繁花盛开) 8. D (辛弃疾是豪放派词的代表词人) 9. C 10. A 11. D 12. A

第 II 卷(非选择题 共 114 分)

13. 不任人摆布, 不供人亵玩, 不禁锢自己, 不固守现状。 14. 运用了衬托手法。第 4 段描写秋后山野的灰褐、天空的铅灰、松柏的褪色、檀竹的落魄, 反衬野菊花的勇敢和进取; 第 5 段描写庭院、公园、花盆里被人驯化的名菊, 反衬野菊花的任人摆布的野性美。 15. 运用比喻、排比、拟人的修辞手法, 刻画野菊花在西风里、严霜下、万花纷谢的境遇中的勇敢、进取及狂放, 表达了对野菊花的赞美之情。 16. 人生要像野菊花一样有个性, 不任人摆布, 不禁锢自己, 不固守现状, 要在生命的运行里发现自我, 表现自我, 实现自我。 17. 音乐就在这里, 就在你心中! 或: 音乐就在你心中。 18. (1) 作者不赞同用冷冰冰的理论分析音乐。(2) 因为这会使音乐变得僵硬、枯干和不可亲近。 19. 作为现代人, 应该能够接受古典音乐、流行音乐和现代音乐三种不同的音乐形式, 从中获得美的享受。 20. 音乐能“生出一个千变万化的大千世界, 生出一串无边无际的奇思妙想”; 无限是音乐艺术的最高境界。 21. (1) 古代学校; (2) 通“斑”, 花白; (3) 尽; (4) 饿死的人; (5) 制止。 22. 连词, 表转折, 却。 23. 批判统治者奢侈浪费、不顾百姓死活的社会不公。 24. (1) 邻国的百姓没有更少, 我的百姓没有更多, 这是为什么呢? (2) 凭借自己只跑了五十步, 而嘲笑跑了一百步的人, 那怎么样呢? (3) 斧头按季节进入山林, 木材就用不完。(4) 百亩大的田地, 不要耽误它的生产季节, 几口人的家庭就可以不挨饿了。(5) 这种说法与拿刀把人杀死后, 说‘杀死人的不是我, 是兵器’有什么不同? 25. (1) 一片神鸦社鼓。(2) 似诉平生不得志。(3) 江潭落月复西斜。(4) 后庭遗曲。(5) 所以传道受业解惑也。(6) 学不可以已。 26. 略

语文考前冲刺试卷(二)

第 I 卷(单项选择题 共 36 分)

1. A (加点字均读 jī。B “毗邻”中的“毗”读“pí”, 其余均读 bì。C “摒弃”中的“摒”读 bìng, 其余均读 bīng。D “召唤”中的“召”读 zhào, 其余均读 zhāo。) 2. D (“乐此不疲”指因酷爱做某事而不感觉厌烦, 形容对某事特别爱好而沉浸其中。用在这里合适。A “首屈一指”指居在第一位, 是最好的。

用在句中感情色彩不符。B“品头论足”原指无聊的人随意议论妇女的容貌体态，现亦比喻在小节上一味挑剔，乱发议论。C“随波逐流”比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。用在句中不合语境。） 3. D（①“体现”指某种性质或现象通过某一实物具体表现出来；“表现”指标识出来，显现出来。②“奉行”指遵照实行；“执行”指贯彻施行，实际履行。③“超越”指超出，越过；“超出”指超出一定的数量及范围。④“铲除”指连根除去，消灭干净；“清除”指扫除净尽，全部去掉。“铲除”比“清除”的程度更深。） 4. C（A结构混乱，“造成高房价的主要原因是房地产商和炒房者唯利是图的不良行为”与“高房价主要是由房地产商和炒房者唯利是图的不良行为引起的”句式杂糅。B前后矛盾，“将近一半”和“一半以上”相矛盾。D不合逻辑，犯“两面对一面”的语病。） 5. C（应将“规模小”后面的顿号改为逗号。） 6. A（白居易发起的是新乐府运动。） 7. C（“折柳”是曲名，不是折断柳枝的声音） 8. D（“故园情”是指思念家乡，而非田园生活） 9. C（根据第1段第3句，原文是“提示或警告进入‘防空识别区’的他国军机不要误入或闯入主权国领空”，原文是“军机”而不是“飞机”，而且应为提示或警告军机不要误入或闯入“主权国领空”，而不是提示或警告军机不要误入或闯入“防空识别区”。A、B参见第1段相关内容。D参见第3段相关内容。） 10. A（根据第2段第2句，“命令飞机前往拦截”应为“做好拦截准备”。B、C、D、均可参见第2段相关内容。） 11. B（根据第4段第1句，原文只说了日本防空识别区划定得“霸道”，但选项B中“比其他国家更加霸道”含有“其他国家也霸道”的含义。A参见第3段第2句。C参见第4段最后一句。D参见第5段相关内容。） 12. D（是宣布设立东海防空识别区的时间，而非内容。A、B、C参见第5段相关内容。）

第II卷（非选择题 共114分）

13. 儿时，家中院子的木槿花平平无奇，未引“我”关注。初中时，祖母用木槿花做汤，其美味与诗意让“我”开始留意。大学，知晓它是“篱笆花”，助学子安心读书，“我”对它有新认知。后来，了解到花期特性，感佩其群体团结传承精神。 14. 此句运用比喻修辞，把“煮熟后的木槿花”比作“几笔水墨”，生动展现木槿花在汤中如墨韵般的悠然姿态，色泽素雅，诗意尽显。或：“缠绵绵绵”一词拟人化地描绘木槿花与鸡蛋丝的交融，赋予画面温情，饱含作者对木槿花的钟情，使读者似能品到汤的美味。 15. 虽然单朵木槿花的花期很短，但整个族群通过接力般的花开，保证了族群能接连不断地展露于夏日的枝头，体现了木槿花群体的团结与传承精神。 16. 内容上，由木槿花个体短暂却群体接力开放，延伸至人类社会，点明人类文明靠个体团结传承推进，升华主题，由花及人歌颂美好品质。结构上，总结前文对木槿花生长、花期等描述，收束全文，使文章层次分明、结构严谨，呈现完整的感悟脉络。 17. 对照主观主义和马克思列宁主义的不同态度。 18. （1）“钦差大臣”“瞎子摸鱼”等比喻主观主义者不了解实际乱发号令。（2分）（2）既贴切生动，又通俗易懂。（2分） 19. （1）从句式上看，运用了对偶的修辞手法。从内容上看，运用了比喻的修辞手法。从“头重脚轻根底浅”“嘴尖皮厚腹中空”的多义性上看，运用了双关（表面上是描写外在形态，实际上是描写思想作风）的修辞手法。从芦苇、竹笋的拟人化上看，运用了比拟的修辞手法。（2分，答出任意两点即可）这副对子讽刺了只会背诵马克思列宁主义的理论，不能解决实际问题，徒有虚名，而无实学的主观主义者。（2分） 20. 对现状作系统的周密的调查和研究；对历史，不是割断，不单懂希腊，还要懂中国；对马列主义的理论是有的放矢地研究。 21. （1）通“又”。（2）强，这里指声音宏大。（3）通“性”，本性，资质。（4）雕刻。（5）专一，数词作形容词。 22. （1）介词，从；（2）介词，表比较，比；（3）介词，引出动作对象。 23. 目的是说明学习要专心致志（用心专一），不能浮躁。蚯蚓专心能够有所收获，而螃蟹浮躁则难以有所成就。 24. （1）所以木材用墨线量过再经辅具加工就能取直，刀剑在磨刀石上磨过就能变得锋利。（2）顺着风呼喊，声音并没有加大，可是听的人却能听得很清楚。（3）不汇聚细流，就没有办法汇成江河大海。（4）（如果）刻几下就停下来了，（那么）腐朽的木头也刻不断。（5）蚯蚓没有锐利的爪子和牙齿，强健的筋骨，却能向上吃到泥土，向下喝到泉水，这是由于它用心专一。 25. （1）尚能饭否。（2）说尽心中无限事。（3）碣石潇湘无限路。（4）侵晓窥檐语。（5）孰能无惑。（6）而青于蓝。 26. 略